सकाळ

सकाळ TODAY

अमरावती

शुक्रवार, ३१ मार्च २०२३

SakalNews
@SakalMediaNews
www.esakal.com

मतदारयादीतून मतदारांची नावे गहाळ

३

विशेष पान

४

अमरावती : 'सकाळ'तर्फे बंधन तोडल्यानंतर गेल्या १५ वर्षांपासून दर रामनवमीला आयोजित गीतरामायणाला अमरावतीकरांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद आजही कायम आहे. गुरुवारी पहाटे या अभूतपूर्व सोहळ्यात मंत्रमुग्ध झालेले अमरावतीकर. (छायाचित्र : वैभव टाकळ)

गीतरामायणातून रसिक रामरंगी रंगले

'सकाळ'चे आयोजन; पंधराव्या वर्षी अमरावतीकरांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद

▸ सकाळ वृत्तसेवा

अमरावती, ता. ३०: राजा दशरथाच्या दारात रामचंद्र गीत गान करणारे कुशलव...पुत्रांच्या रामाच्या विरहात आसवांनाच्या संरक्षा...पुत्रांनी हेत सांगितलेल्या कौसल्येचे शल्य...दशरथ राजाने पाठविलेले शिंपी सत्यवानाची... सत्यवान...त्याची दिनचर्या होणारी वाट...रामाच विराट...वैमनस्याच्या सुमुहूर्ते राम, लक्ष्मण व सीतेला पडलेला लक्षवास...रामाने केलेले सीताहरण...शिवा सीतेच्याशोधाती झालेले राम-रावण युद्ध...त्याचा रामाचा राज्य व रामाचा विजय...अशा विविधांग रामकथेची ग. दि. माडगुळकरांनी केलेली कल्पनाचक्र आणि त्याला सुधीर फडके यांच्या सशक्त स्वरांचा अशा गोड संगमाचा सुरेख करण्याचे भाग पुन्हाही (ता.३०) अमरावतीकरांना लाभले. निमित्त होते, 'सकाळ'च्या वतीने आयोजित गीतरामायण कार्यक्रमाचे.

सकाळच्या गीतरामायण कार्यक्रम पंधरा एकाहून वर्षी रसिकांच्या भेटीला आला. सीताहरणाचे भावगीत होईपर्यंत इतिहासाचा सोहळ्याचाही प्रमुखी केली, तर माधुकर पुत्र महाकार्यक्रम होते.

प्रस्तुती

प्रायोजक

सहयोग

भाग्यहारे सहोदरच वाळत कैम परिवारातील प्रेम महिमा इतिहासाच केवळ सांकेत समाप्ती हे सत्यात एकाही. स्वतंत्रीय सुधीर फडके व शब्दाधु ग. दि. माडगुळकर यांच्या एकत्रित कलाविष्कार आजचे गीतरामायण सादर करण्यात आले.

स्वरांचे ही रामबाणु देवतो... उदाम बा तू... सावळा गं रामचंद्र... दशरथ ये हे चमत्कार... राम जन्मला गं सखी...नेसू दुधा पुन्हा पुन्हा... आज मी शापमुक्त झालो... स्वयंवर झाले सीतेचे...मोडू नका धनुष्य... जय गंगे जय भागीरथी... माता न तू वैरिणी... दैवजात दुःखे भरता... मज आणून द्या ते हरीण आणिलाच... धन्य मी शबरी श्रीराम..., मज योग अलभ्य दुर्लभ... सेतू बांधा रे...धुंदी रामरसाच्या द्वारा आणि गा बाळांनो श्रीरामाचा... अशा विविधांग गाण्यांमधून अवघी रामकथा रसिकांपुढे मांडण्यात आली. माता रमिमनाथ गडिम आणि चारुदत्त पाध अनौपचारिक प्रतिभेच्या वारसाचा पहाडा सिद्धता. शब्द सखे, हे अमृताचाच आहे शब्दांत ज्या कलाकृतींचा गौरव केला जाते, त्या गीतरामायणाची जादू रसिकांवरचे मंत्रही रसिकांनी अनुभवली.

डॉ. राजेश उमाळे व संच गीतरामायण ज्ञ प्रकाश गोडसे मेहकर व त्यांच्या संचाने गीतरामायणातील गीतांचा कृष्णकल्लोळाचा सादर केले. डॉ. राजेश उमाळे, अनुराधा देशपांडे, सौरभ भट, गौरी उमाळे, पूजा अमर गोरे, वैशाली पोहनकर आणि मधुरा कारखडे या कलाकारांनी गाणी सादर केली. तबल्यावर सौरभ मांडवाडे आणि अजय घाटोळे, सिंथेसाइजर रोनक देशमुख, बासरीवर राहुल खांडेकर या ऑर्केस्ट्रा झाला उमाळे यांनी संगत केली. गीतरामायणाचे वाचनात निवेदन डॉ. मोना चिमोटे, निवेदन भट व शशिकला काळे यांनी केले.

नृत्याविष्काराने भरला रंग

- उत्कल नृत्यनिकेतनच्या संचालिका अ‍ॅड. शीतल मेटकर यांच्या दिग्दर्शनात नर्तक-नृत्यांगनांनी नृत्याविष्कार सादर करीत सर्वांनाच मंत्रमुग्ध केले. नृत्यप्रधान गीतांबरोबरच तत्त्वज्ञानपूर्ण गीतांवरही सादरीकरण करण्यात आले. अनेक गीतांवर करण्यात आलेल्या नृत्यांनी श्रोते भावुक झाले होते. नृत्यांचे वैविध्य, प्रसंगांना साजेशी वेशभूषा, केशभूषा, इतर साधने तसेच कलावंतांच्या दर्जेदार सादरीकरणाने वातावरण मंगलमय झाले होते.

रामरक्षाने झाली सुरुवात

- गीतरामायण सुरू होण्यापूर्वी आदर्श प्राथमिक व माध्यमिक शाळेच्या मुख्याध्यापिका स्नेहल विरळकर यांच्या मार्गदर्शनात विद्यार्थ्यांनी सामूहिक रामरक्षा म्हणत वातावरण भक्तिभावपूर्ण केले.